

HEAVEN & HELL DIO TRIBUTE

BIOGRAFIA



A banda Heaven & Hell Dio Tribute traz os clássicos da banda Black Sabbath quando Ronnie James Dio brilhava frente aos vocais e ainda sua fase no Rainbow e seus grandes clássicos em carreira solo. Com muito peso e pegada desde 2008, a banda procura fidelidade aos mestres do Heavy Metal mundial. Com músicos experientes, a Heaven & Hell Dio Tribute faz uma grande celebração ao Metal e ao próprio mestre Ronnie James Dio. Clássicos como Mob Rules, Last in Line, Neon Knights, Die Young, Children of the Sea, Holy Diver, Gates of Babylon, Stargazer, We Rock, Heaven & Hell e muitos outros, fazem parte do repertório pesado e contundente que sempre nos impressionou ao longo da história do mestre Ronnie James Dio.

Marcelo Saracino



Começa a sua vida nos palcos com a banda Supermáquina em 2004. Percorre o circuito de bares e pub's rock de São Paulo interpretando o melhor do Classic, Hard e Metal Rock. Após a banda vencer alguns festivais sendo o principal deles Manifesto rock fest em 2010, surge o convite para um tributo a Ronnie James Dio.

A banda se torna fixa no Manifesto Rock Bar como Heaven and Hell Dio Tribute e Marcelo Saracino após seis anos fica conhecido como um dos melhores intérpretes do mestre do metal. Atualmente além de especialista em Ronnie James Dio, Marcelo Saracino é vocalista da banda Grand Rock Classics e Manifesto Classics (banda oficial do Manifesto Rock Bar), onde interpreta Led Zeppelin, Deep Purple, Creedence e The Who.

Influências:

Ronnie James Dio, Rob Halford, Bruce Dickinson, Ian Gillian, Robert Plant, David Coverdale e Brian Johnson

HEAVEN & HELL DIO TRIBUTE BIOGRAFIA



Walter Rodrigues



Desde criancinha fui influenciado pela música, pois ouvia meu pai tocando Raul Seixas em “rodinhas de música” com os amigos. Aquilo me deixava em outro mundo! Meu pai começou me ensinando alguns acordes no seu violão “DiGiorgio” e fui aprendendo algumas músicas com aquelas revistas de banca de jornal.

Em 1995, fiquei em êxtase na explosão dos Mamonas Assassinas, eles tinham tudo que eu gostava, a musicalidade, as diferentes timbragens e pegadas aplicadas! Aquilo foi do caralho (quando ouvi Debil Metal, pirei nas guitarras e queria aquele som ! Pena que mais tarde descobri que eles fizeram essa música pra zoar a banda que mais amo nesse mundo...) Naquela mesma época, por incrível que pareça, ganhei o meu primeiro instrumento, um teclado e comecei a tocar todas as músicas dos Mamonas Assassinas, e em paralelo tirando as músicas no violão...

O tempo foi passando e me tio me mostrou o CD Só no Forevis dos Raimundos (1999), aquele disco mudou a minha vida! E pela primeira vez decidi montar uma banda de Rock! Nessa época, minhas primeiras bandas na escola, e chato como sempre, eu enchia o saco de todo professor, diretor e afins pra eu poder tocar em algum evento da escola. Obs.: Quando tinha show, pegava guitarra emprestada de algum camarada, pois ainda não tinha...

Finalmente com 11 anos ganhei a minha primeira guitarra, e como inicio de todo Guitarrista, uma guitarra “ma o memo” e toda desregulada. Engraçado que todo mundo acha que é só pegar a guitarra que já vai sair o som do demônio, aquela distorção do Metallica. Rs. Foi ai que comecei a ligar a guitarra no som ou em uma caixa acústica com volume no talo pra dar um distorçãozinha... Um ano depois, ganhei do meu pai o clássico Zoom 505 II (valeu pai)! De qualquer forma, aquela guitarra foi um marco pra mim, onde comecei a me dedicar muito na música, ensaiar com a minha banda e o principal: deixar o cabelo crescer e ouvir muito Sepultura!

No finalzinho do colégio, conheci meu grande amigo Heitor e montamos a banda que viria ser Wild Pussy junto com meus parceiros Diego Fioroto e Garcia. Lembro uma vez que ficou marcado, na casa do Heitor, quem me mostrou um video do Whitesnake tocando ao vivo no Donnington Park, com a formação poser (minha segunda predileta) com Steve Vai e Adrian Vandenberg tocando, pulando e firulando de um lado

HEAVEN & HELL DIO TRIBUTE

BIOGRAFIA



para o outro, e aquilo me chocou e queria ser igual eles! Deixei o meu cabelo crescer bastante, pintei de loiro, e começamos a brincadeira na noite...

Atualmente o visual poser se foi, mas a experiência de tocar na noite, conhecer varias pessoas sensacionais e aprender com elas, e claro, poder realizar aquele sonho de criancinha de tocar em palcos cheio de luzes malucas e pra uma galera agitando e curtindo seu som, é algo que não tem preco e é o combustível de todo musico !

Influências

Max Cavalera, Doug Aldrich, Stevie Ray Vaughan, Zakk Wylde, Robert Johnson, Jimmy Page e Richie Blackmore.

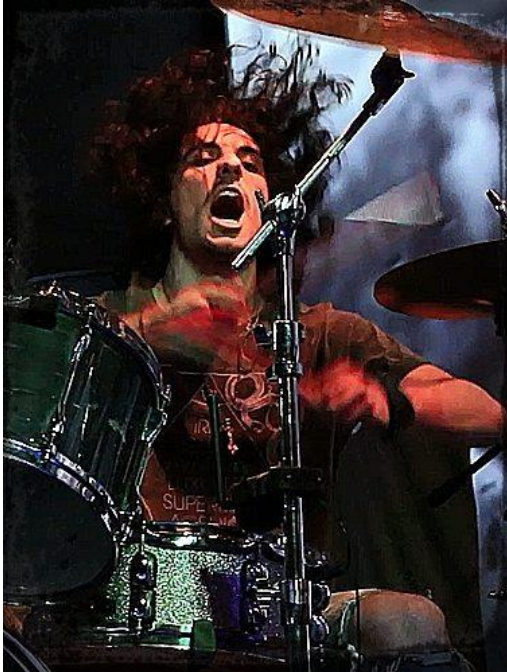
Apoio:



HEAVEN & HELL DIO TRIBUTE BIOGRAFIA



Dan Werneck



Baterista há 15 anos, toca profissionalmente desde os 17. Participou de diversos projetos dentro e fora de estúdio bem como casas noturnas, bares e eventos.

Como músico da noite de São Paulo participou por dois anos da banda Sound Up tocando clássicos do rock bem como releituras em versão metal de hits do pop moderno. Ainda hoje atua em parceria com o estúdio Sound Up como baterista em sessões de gravação.

Após uma rápida passagem pela banda Retrô K7 (Pop anos 80), recebeu um convite para se juntar a banda Alberta onde fez shows por um ano e gravou o EP "Deuses e Reis" que rendeu o clipe da música "Pé na tábua".

Em seguida participou da gravação do clipe "Colarinho Branco" do mais recente trabalho do artista Nigéria (Ex Hardneja Certacore).

Em paralelo aos projetos autorais continuou fazendo shows com a banda Anotherside (Pop/Rock) e chegou a tocar com a 4PLAY, banda com mais de 10 anos de estrada.

Estudou bateria com Eduardo Paulino professor credenciado pelo LA Music Academy e Will Hunt (Evanescence/Black Label Society)

Influências Led Zeppelin, Dio, Megadeth, Slayer, A Perfect Circle, TOOL, Motley Crue, Judas Priest

Principais Bateristas John Bonham, Tommy Lee, Will Hunt, Scott Travis, Dave Lombardo, Danny Carey, Nick Menza e Josh Freese.

HEAVEN & HELL DIO TRIBUTE BIOGRAFIA



Leonardo Novo



Em breve...

Influências

Glenn Hughes, Steve Harris